

پروژه های و-تن با هم-کاری ستوديو درمانگاه و ستوديو افشار رویدادی با عنوان آهسته-تر برگزار می‌کنند:

نمایش تک عکسی از محمد غزالی با عنوان با این دست‌ها ...
به هم-راه صدا از مهدی بهبودی و مهدیه داستان‌پور

این مجموعه در سال ۱۳۸۳ در سومین نمایشگاه سالانه‌ی هنر جدید در تالار مولوی دانشگاه تهران به نمایش درآمد و در نوامبر سال ۲۰۱۰ با هم-کاری گالری اثر در آرت-فر استانبول ترکیه با عنوان انبوه (CROWD) ارائه شد.

محمد در رابطه با این مجموعه اشاره دارد که:
نوک انگشتان من در سرما بسیار حساس هستند تا جایی که شکل عوض می‌کنند و متورم می‌شوند. به آهسته‌گی قرمز می‌شوند و شروع به خاریدن می‌کنند. به همین دلیل در فصل سرد سال کم-تر عکس-برداری می‌کنم.

*این دست‌ها بارها و بارها معامله کرده‌اند.
با این دست‌ها جنس شلوار یا کت‌هایی که می‌خواستی بفروشی را لمس کرده‌ای و با همین دست‌ها پولی را که گرفته‌ای و یا حساب کرده‌ای آنها....

مبالغ هنگفتی توسط این دست‌ها خرج شده است. برای قطار، سیگار و مشروب. با اینها از بازار سیاه پول گرفته‌ای و دوباره در بازار سیاه خرج کرده‌ای. بله تو همه‌ی این کارها را با این دست‌ها انجام دادی. با این دست‌ها درهای هتل‌های مجلل و کافه‌های تیره و تاریک را باز کرده‌ای. تو این دست‌ها را در آب‌های سیاه و اقیانوس اطلس کرده‌ای. این دست‌ها چیزهای زیادی گرفته‌اند، اما در ازای آن کم داده‌اند.

با این دست‌ها زمین را کنده‌ای و تکه‌ای از پیراهنت را پاره کرده‌ای. با این دست‌ها برگه‌های غیبت جعلی ساختی و روی آن‌ها اسامی دلخواه خود را نوشته‌ای

با این دست‌ها گلوله‌های کاغذ را از طریق لوله‌های قلم روی میز معلم پرتاب کرده‌ای. دست‌هایت را با جوهر قلم فواره‌ای که مدت‌ها شکسته است کثیف کرده‌ای.

یک زمانی سینه مادرت را هنگام شیر دادن نوازش کردی؛ زمانی که دیگر نمی‌توانی آن را به خاطر بیاوری. با این دست‌ها کیف مدرسه‌ات را گرفتی. دست‌های تو آغشته به خون، در خونی که پف کرده و سیاه شده است. در خونی که خون او بود یا مال تو، درست مثل دست قصابان؛ همین دست‌ها..."

مهدی بهبودی در این راستا موسیقی-ای را برای مترو پیشنهاد داده که:
اگر در شهر به جایی می‌روی،
با مترو برو.
تمام فرایند را،
از خرید بلیط تا سوار شدن به قطار،
با آرامش و به کندی انجام بده.
اگر در طول مدت این فرایند قطاری از راه رسید برای رسیدن به آن سرعت
را تغییر نده.
با همان کندی ادامه بده.

۱۴۰۰

...

در-بارهی مهدیه داستان پور / آهنگ-ساز
در-بارهی مهدی بهبودی/تکنسین صدا
www.mehdibehbudi.onuniverse.com
در-بارهی محمد غزالی / عکاس
www.mohammadghazali.com

...

در-بارهی پروژه‌های و-تن:
فضایی مستقل و هنرمند-گردان که تلاش می‌کند نیروهای بالقوه را که به هر
دلیلی به عقب رانده شده‌اند، بالفعل کند.

در-بارهی ستودیو درمانگاه:
محل کار و زنده‌گیی محمد غزالی است.
واقع در خیابان جمهوری، بین خیابان دانشگاه و خیابان فخر رازی، بن-بست
درمانگاه، شماره ۶

در-بارهی ستودیو افشار / محلی یا موقعیتی به هدایت به-روز معمار مشرفی
است که مشتاق به فعالیت کار گروهی در حوزه‌های متنوع به منظور لذت و
تجربه دارد.
واقع در بلوار کشاورز، خیابان عبدالله-زاده، کوچه افشار، شماره ۲، واحد
سوم

...

اولین رویداد آهسته-تر در ستودیو افشار به تاریخ جمعه، بیست و ششم
اسفند ماه سال ۱۴۰۱ پروژه‌های و-تن

Website: www.vatttan.com

Instagram: [vatttan_project](https://www.instagram.com/vatttan_project)