

**پروژه های و-تن با هم-کاری ستوديو درمانگاه و ستوديو افشار** رویدادی با عنوان آهسته-تر برگزار می‌کنند:

نمایش تک عکسی از محمد غزالی با عنوان با این دست‌ها ...  
به هم-راه صدا از مهدی بهبودی و اجرای ساغر سحرخیزان

این مجموعه در سال ۱۳۸۳ در سومین نمایشگاه سالانه‌ی هنر جدید در تالار مولوی دانشگاه تهران به نمایش درآمد و در نوامبر سال ۲۰۱۰ با هم-کاری گالری اثر در آرت-فر استانبول ترکیه با عنوان انبوه (CROWD) ارائه شد.

محمد در رابطه با این مجموعه اشاره دارد که:  
نوک انگشتان من در سرما بسیار حساس هستند تا جایی که شکل عوض می‌کنند و متورم می‌شوند. به آهسته‌گی قرمز می‌شوند و شروع به خاریدن می‌کنند. به همین دلیل در فصل سرد سال کم-تر عکس-برداری می‌کنم.

\*این دست‌ها بارها و بارها معامله کرده‌اند.  
با این دست‌ها جنس شلوار یا کت‌هایی که می‌خواستی بفروشی را لمس کرده‌ای و با همین دست‌ها پولی را که گرفته‌ای و یا حساب کرده‌ای آنها....

مبالغ هنگفتی توسط این دست‌ها خرج شده است. برای قطار، سیگار و مشروب. با اینها از بازار سیاه پول گرفته‌ای و دوباره در بازار سیاه خرج کرده‌ای. بله تو همه‌ی این کارها را با این دست‌ها انجام دادی. با این دست‌ها درهای هتل‌های مجلل و کافه‌های تیره و تاریک را باز کرده‌ای. تو این دست‌ها را در آب‌های سیاه و اقیانوس اطلس کرده‌ای. این دست‌ها چیزهای زیادی گرفته‌اند، اما در ازای آن کم داده‌اند.

با این دست‌ها زمین را کنده‌ای و تکه‌ای از پیراهنت را پاره کرده‌ای. با این دست‌ها برگه‌های غیبت جعلی ساختی و روی آن‌ها اسامی دلخواه خود را نوشته‌ای ....

با این دست‌ها گلوله‌های کاغذ را از طریق لوله‌های قلم روی میز معلم پرتاب کرده‌ای. دست‌هایت را با جوهر قلم فواره‌ای که مدت‌ها شکسته است کثیف کرده‌ای.

یک زمانی سینه مادرت را هنگام شیر دادن نوازش کردی؛ زمانی که دیگر نمی‌توانی آن را به خاطر بیاوری. با این دست‌ها کیف مدرسه‌ات را گرفتی. دست‌های تو آغشته به خون، در خونی که پف کرده و سیاه شده است. در خونی که خون او بود یا مال تو، درست مثل دست قصابان؛ همین دست‌ها..."

\*گزیده‌ای از داستان کوتاه با این دست‌ها از کتاب پیراهن ابریشمی سبز  
رنگ اثر هاینریش بُل، برگردان محمد اسماعیل-زاده



با این دست‌ها... / ۱۳۸۳/ عکاسی سیاه و سفید، آنالوگ/ چاپ لامبدا/ ۸ قطعه، هر قطعه ۶۰ در ۹۰ سانتی-  
متر، مجموع ۱۲۰ در ۳۶۰ سانتی-متر، ۷/۳ نسخه

مهدی بهبودی در این راستا موسیقی-ای را برای مترو پیشنهاد داده که:  
اگر در شهر به جایی می‌روی،  
با مترو برو.  
تمام فرایند را،  
از خرید بلیط تا سوار شدن به قطار،  
با آرامش و به کندی انجام بده.  
اگر در طول مدت این فرایند قطاری از راه رسید برای رسیدن به آن سرعت  
را تغییر نده.  
با همان کندی ادامه بده.  
۱۴۰۰

...

ساغر سحرخیزان در این رابطه دستور العملی پیشنهاد داده که:  
چه کسی می‌داند که این تن، آزاد حرکت می‌کند یا خیر؟  
آزمایشی برای فهمیدن موضوع به این ترتیب است:  
دست‌های خود را ببندید! این کار کمک می‌کند که در کالبد خود کمی بیش-  
تر فرو روید. متوجه تاثیر محدودیت باشید. به صدایی گوش کنید. به یک  
صدا! در حالی که خود را درون اعضای بدن-تان حس می‌کنید، صدا کمک می‌کند  
که متوجه شوید، حرکت‌ها ارادی هستند یا غیرارادی.  
غیرارادی‌ها، آزادانه تلقی می‌شوند.  
۱۴۰۲

...

در-باره‌ی ساغر سحرخیزان/اجراگر  
<https://instagram.com/8.9.8.9saqar?igshid=ZGUzMzM3NWJiOQ==>  
<https://youtube.com/@sagharsaharkhiz5035>  
Saqarsaharkhiz@gmail.com

در-باره‌ی مهدی بهبودی/تکنسین صدا  
[www.mehdibehbudi.onuniverse.com](http://www.mehdibehbudi.onuniverse.com)  
در-باره‌ی محمد غزالی/عکاس  
[www.mohammadghazali.com](http://www.mohammadghazali.com)

...

در-باره‌ی پروژه‌های و-تن:  
فضایی مستقل و هنرمند-گردان که تلاش می‌کند نیروهای بالقوه را که به هر  
دلیلی به عقب رانده شده‌اند، بالفعل کند.

در-باره‌ی ستودیو درمانگاه:

محل کار و زنده‌گیی محمد غزالی است.  
واقع در خیابان جمهوری، بین خیابان دانشگاه و خیابان فخر رازی، بن-بست  
درمانگاه، شماره ۶

در-باره‌ی ستودیو افشار/ محلی یا موقعیتی به هدایت به-روز معمار مشرفی  
است که مشتاق به فعالیت کار گروهی در حوزه‌های متنوع به منظور لذت و  
تجربه دارد.

واقع در بلوار کشاورز، خیابان عبدالله-زاده، کوچه افشار، شماره ۲، واحد  
سوم

-در-باره‌ی مَ ک ا ی ن:

مَ ک ا ی ن را لی-ینا الیاسی و میلاد شفائی با کمک مریم شیرزاد تاسیس  
کرده‌اند. مَ ک ا ی ن در راستای ارائه‌ی مواد غذایی تازه و با کیفیت و  
سالم در مهر ماه سال ۱۴۰۰ تاسیس شده است. محصولات مَ ک ا ی ن بدون نگه  
دارنده و با در نظر داشتن ذائقه‌ی متقاضی خاص-پسند با رژیم غذایی  
متفاوت شامل افرادی که قند و شکر، گوشت و تخم‌مرغ و روغن را از برنامه  
غذایی روزانه خود حذف کرده‌اند تهیه می‌شود.  
هدف مکین، سلامتی و لذت است.

واقع در خیابان شریعتی، خیابان معلم، کوچه آقابیگی، کوچه عطرچی، بن-  
بست لطیف، شماره ۱، واحد چهارم

...

دومین رویداد آهسته-تر در ستودیو افشار و با پذیرایی مَ ک ا ی ن به  
تاریخ جمعه، نوزدهم خرداد ماه سال ۱۴۰۲ پروژه‌های و-تن

Website: [www.vatttan.com](http://www.vatttan.com)

Instagram: [vatttan\\_project](https://www.instagram.com/vatttan_project)