

Vatttan projects

پروژه های و-تن

Common #2

مشاعات شماره ۲



«راه ناصری»

با احترام دعوت می‌شوید به بازدید از نمایش کتاب عکس و عکس‌های

هدیه احمدی

این نمایش با همکاری پروژه‌های وتن با عنوان «مشاعات» برگزار می‌شود.

*

جمعه ۲۹ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲ ساعت ۴ بعد از ظهر تا ۸ شب.

۳۱ اردیبهشت ماه تا ۹ خرداد ماه ساعت ۴ بعد از ظهر تا ۸ شب. پروژه‌های ۰۰۹۸۲۱ شنبه‌ها تعطیل است.

تهران، خیابان کریم‌خان زند، خیابان خردمند شمالی، کوچه هجدهم، شماره ۲۵. تلفن: ۰۰۹۸۲۱ ۸۸۸۳ ۱۳۸۳

Naseri's Road

An exhibition of photobook & photos by

Hedieh Ahmadi

This exhibition is a collaboration with Vattan Projects titled *Common*

Friday 19 May 2023, 4-8 pm.

21 — 30 May 2023, 4-8 pm. 009821 Projects is closed on Saturdays.

No. 25, 18th Alley, North Kheradmand St., Karimkhan Zand Ave., Tehran-Iran. T: 009821 8883 1383

009821projects.com

009821
Projects



Hedieh Ahmadi
"Naseri's Road"
21 May - 30 May
2023

هدیه احمدی
«راه ناصری»
۳۱ اردیبهشت ماه - ۹ خرداد ماه
۱۴۰۲

Naseri's Road

One escapes urbanity to be in contact with the rural; two parallel realities. Leaving the first and sheltering in the latter alters two senses: time and space. Photography is believed to have the capacity to capture both. However, the captured frame is incapable of freezing the unseen: what is left out. My books are an attempt to capture what goes on behind the camera.

The road refers to a path through which Naser al-Din Shah (the king of Iran in the late 19th century and the first Iranian photographer) used to pass to reach his country house. The path connects Tehran as the southern foothill of Tochal Mountain to its northern foothill.

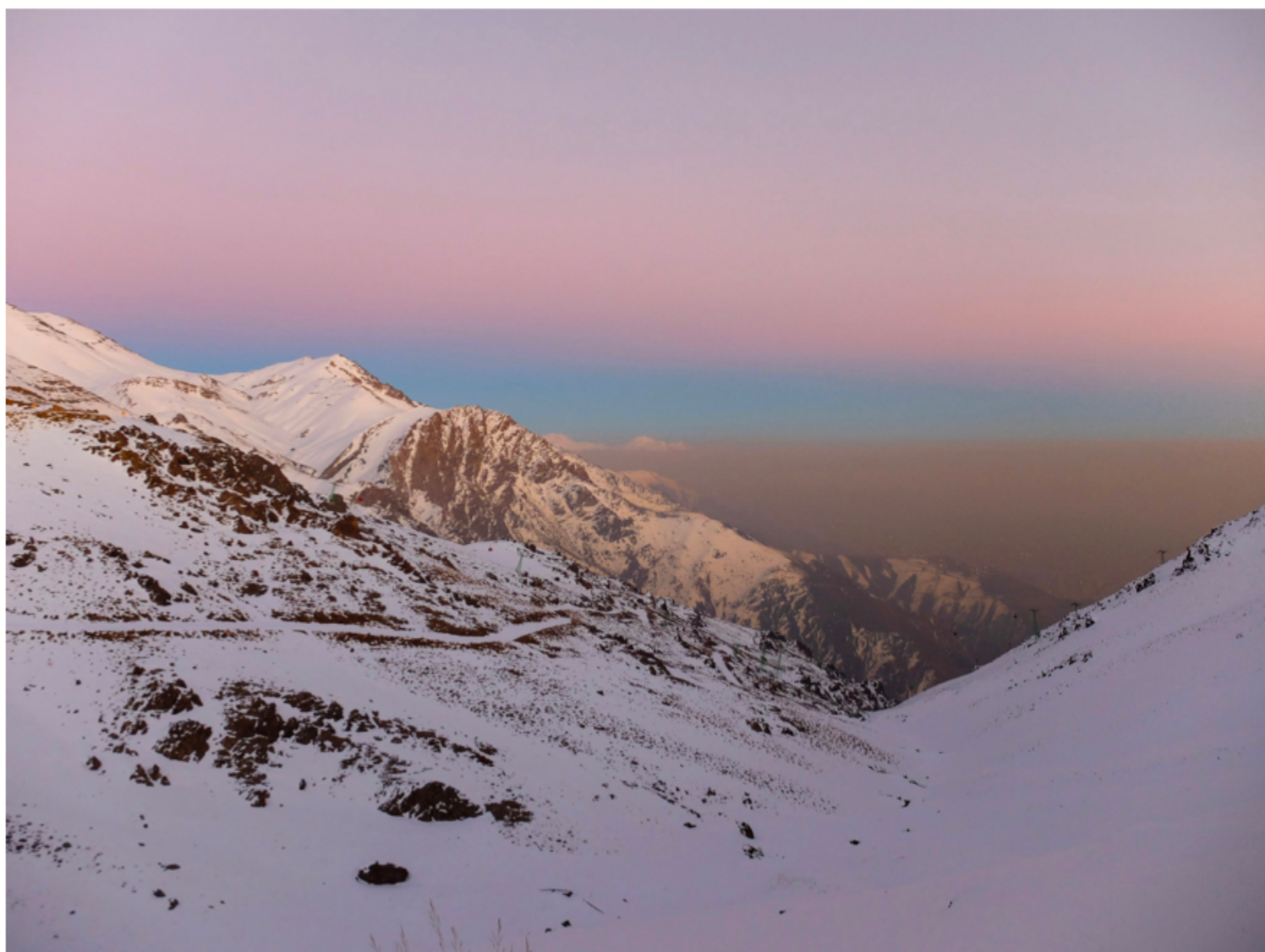
راه ناصری

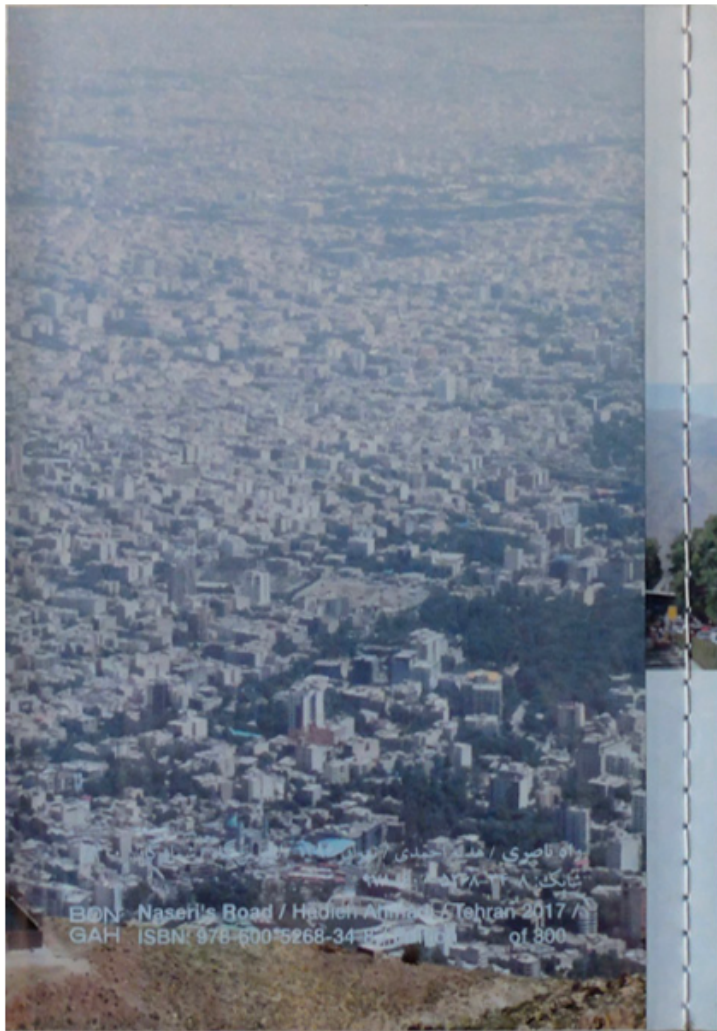
- از شهر میگریزی تا با وحش ارتباط گیری. با ترک یکی و پناه گرفتن در دیگری، دو محسوس را تغییر میدهی: زمان و مکان .

- باور این است که عکاسی قابلیت ثبت زمان و مکان را دارد. اگرچه قاب بسته شده، قادر به ثبت غیب نیست؛ آنچه پشت دوربین اتفاق می افتد.

- تهران کوه دارد. این را یادمان می رود وقتی اسیر ساختمان ها و ماشین ها و حجم آدم هاییم یادمان می رود که تهران محصور کوه هاست. با تمام شهریت سرکوبگرش یک عنصر اصلی از طبیعت را دارد که فراموش می شود .

- راه ناصری یکی از قدیمی ترین مسیرهای کوهنوردی در تهران است، مسیری که ناصرالدین شاه از ورای قله توچال به تفرجگاه تابستانی اش در شهرستانک میرفته .







Fifty-Three People - 53 Images from The Tower of Museum of Qasr Prison
 Collected by Hedieh Ahmadi - Tehran 2021
 Cover Photo: Arman Golestaneh

تختعلی شاه قاجار در دومین سال سلطنتش در سال ۱۲۱۳ ه. ق. دستور داد تا در خارج از تهران آن زمان، قصری ساخته شود. این بنای وسیع که در راه قدیم تهران به شمیران قرار داشت، در بالای تپه ای واقع بود. و چهار برج مراقبت در چهارسوی آن قرار داشت. برج ها چشم انداز زیبایی از صحرا، شمیران، تهران، خرابه های ری و دوشان تپه داشت و اطراف و بناها از آن بالا به خوبی دیده می شدند.

In the second year of his reign in 5 AH, Fath Ali Shah Qajar ordered the construction of a palace outside Tehran at that time. This large building, located on the old road from Tehran to Shemiran, was located on top of a hill, with four watchtowers on either side. The towers had a beautiful view of the desert, Shemiran, Tehran, the ruins of Rey and Dushan Tappeh, and the surroundings and buildings could be seen from above.

۵۳ نفر - ۵۳ تصویر از برج پارک موزه زندان قصر - جمع آوری: هدیه احمدی - تهران ۱۴۰۰
 تصویر جلد: آرمان گلستانه







خوابی / حبه اشمدی / تهران ۱۳۹۷ / شارگان ۱۵۰

I missed I was somewhere with a group of people something was about to happen I didn't know what



Phantasma / Hedivi Ahmadi / Tehran 2016 / Edition 100

what I remember things were a haze that I want to learn to



