

پروژه های و-تن با هم-کاری ستودیو درمانگاه و ستودیو افشار رویدادی با عنوان آهسته-تر برگزار می کنند:  
نمایش تک عکسی از محمد غزالی با عنوان با این دست ها...

به هم-راه صدا از مهدی بهبودی

اجرای موسیقی با هدایت مسعود اسماعیلی نوازنده ی عود

حامد داوری نوازنده ی تار

سینا فاضل نوازنده ی کمانچه

محمد شجاعی نوازنده ی تنبک

با حضور

نغمه معنوی

...

با این دست ها...

مجموعه ای که در سال ۱۳۸۲ در سومین سالانه ی هنر جدید در تالار مولوی دانشگاه تهران به نمایش درآمد و در نوامبر سال ۲۰۱۰ با هم-کاری گالری اثر در آرت-فر استانبول ترکیه با عنوان انبوه ارائه شد.

محمد در رابطه با این مجموعه اشاره دارد که: نوک انگشتان من در سرما بسیار حساس هستند تا جایی که شکل عوض می کنند و متورم می شوند. به آهسته گی قرمز می شوند و شروع به خاریدن می کنند. به همین دلیل در فصل سرد سال کم-تر عکس-برداری می کنم.

...

\*این دست ها بارها و بارها معامله کرده اند. با این دست ها جنس شلوار یا کت هایی که می خواستی بفروشی را لمس کرده ای.

و با همین دست ها پولی را که گرفته ای و یا حساب کرده ای

آنها...

مبالغ هنگفتی توسط این دست ها خرج شده است. برای قطار، سیگار و مشروب. با اینها از بازار سیاه پول گرفته ای و دوباره در بازار سیاه خرج کرده ای. بله، تو همه ی این کارها را با این دست ها انجام دادی.

با این دست ها درهای هتل های مجلل و کافه های تیره و تاریک را باز کرده ای. تو این دست ها را در آب های سیاه و اقیانوس اطلس کرده ای. این دست ها چیزهای زیادی گرفته اند، اما در ازای آن کم داده اند.

با این دست ها زمین را کنده ای و تکه ای از پیراهن-ات را پاره کرده ای. با این دست ها برگه های غیبت جعلی ساختی و روی آنها اسامی دلخواه خود را نوشته ای...

با این دست ها گلوله های کاغذ را از طریق لوله های قلم روی میز معلم پرتاب کرده ای. دست های-ات را با جوهر قلم فواره ای که مدت ها شکسته است کثیف کرده ای. یک زمانی سینه مادر-ات را هنگام شیر دادن نوازش کردی؛ زمانی که دیگر نمی توانی آن را به-خاطر بیاوری.

با این دست ها کیف مدرسه ات را گرفتی. دست های تو آغشته به خون، در خونی که پف کرده و سیاه شده است. در خونی که خون او بود یا مال تو، درست مثل دست قصابان؛ همین دست ها...

گزیده ای از داستان کوتاه "با این دست ها" از کتاب پیراهن ابریشمی سبز رنگ اثر هاینریش بل \*  
برگردان محمد اسماعیل زاده

...

مهدی بهبودی در این راستا موسیقی-ای را برای مترو پیشنهاد داده که:

اگر در شهر به جایی می روی،

با مترو برو.  
تمام فرایند را،  
از خرید بلیط تا سوار شدن به قطار،  
با آرامش و به کندی انجام بده.  
اگر در طول مدت این فرایند قطاری از راه رسید برای رسیدن به آن سرعت را تغییر نده.  
با همان کندی ادامه بده.

۱۴۰۰

...

در-باره ی نغمه معنوی/ هنرمند تناتر و هنرهای اجرایی و پژوهش گر مطالعات اجرایی  
naghmeh\_manavi@me.com



در-باره ی مهدی بهبودی/صدا



در-باره ی محمد غزالی/ عکاس

www.mohammadghazali.com

...

در-باره ی استودیو درمانگاه/ محل کار و زنده گی ی محمد غزالی است.  
واقع در خیابان جمهوری، بین خیابان دانشگاه و خیابان فخررازی، بن-بست درمانگاه، شماره ۶

\*

در-باره ی استودیو افشار/ محلی یا موقعیتی به هدایت به-روز معمار مشرفی است که مشتاق به فعالیت کار گروهی در  
حوزه های متنوع به منظور لذت و تجربه دارد

واقع در بلوار کشاورز، خیابان عبدالله-زاده، کوچه افشار، شماره ۲

...

سومین رویداد آهسته-تر در استودیو افشار به تاریخ جمعه، سیزدهم مرداد ماه سال ۱۴۰۲